

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:
на заседании МС
МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»
г. Салавата
Протокол № 1 от
31.08. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»
г. Салавата
Протокол №1 от
31.08. 2021 г.

УВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ»
г. Салавата
_____ С.Ф. Габитова
Приказ № 60
01.09. 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Экологическая журналистика»**

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Желтикова Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Салават, 2021

1. Общая характеристика программы

Направленность, актуальность и новизна. В современном мире происходит расширение областей и масштабов журналистской деятельности, повышение роли журналистики. Приоритетное направление занимает экологический аспект, актуальный в настоящее время. Нет равнодушных людей (читателей и детей) к вопросам экологии окружающей среды и «экологии души».

Программа «Экологическая журналистика» имеет *социально-педагогическую направленность*. Актуальность данной программы определяется современными требованиями к качеству и содержанию дополнительных образовательных услуг, так как в последнее время со стороны учащихся и их родителей сформировался запрос на получение качественных, практико-ориентированных умений и навыков. *Новизна* программы: в настоящее время в связи с обострением экологического кризиса встает проблема экологического образования как процесса, направленного не только на приобретение экологических знаний, но и на формирование экологического мышления. Программа ориентирована на профессиональное ориентирование учащихся.

Срок освоения программы: 2 года, 152 часа в год.

Объем программы – 304 часа.

Режим занятий – 4 часа в неделю (2 раза в неделю по два часа с перерывом в 10 минут).

Возраст учащихся: 12-17 лет.

Программа состоит из двух частей: теории и практики, что даёт возможность вооружить учащихся теоретическими основами, далее закреплёнными на практических занятиях.

Для реализации программы используются следующие формы обучения и виды занятий: беседы, лекции, практические занятия, семинары, экскурсии, кинопросмотры, дискуссии, конкурсы талантов, интеллектуальные игры, самопрезентации.

2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития личностных и коммуникативных качеств на основе знаний о законах журналистики и экологии.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- расширить представление о журналистике как системе средств массовой информации;
- сформировать умение редактировать и анализировать тексты публицистического стиля, создавать собственные тексты на экологические темы.

Развивающие:

- развивать умение пользоваться источниками (газетами, журналами);
- развивать познавательный интерес к проблемам экологии
- познакомить с основными жанрами журналистики.

Воспитательные:

- воспитывать культуру мышления, культуру общения, речевой этикет;
- воспитывать активность жизненной позиции в экологических вопросах;
- помочь овладеть умениями и навыками анализа и редактирования

текстов.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- научить анализировать печатную продукцию;
- помочь обучающимся совершенствовать свою устную и письменную речь.

Развивающие:

- развивать мировоззренческий потенциал;
- способствовать осмысленному выбору профессии.

Воспитательные:

- способствовать расширению лингвистических знаний и умений;
- формировать начальные навыки журналиста, корректора, корреспондента;
- воспитывать активность жизненной позиции в целом и в экологических вопросах в частности.

Таким образом, настоящая программа дает начальные знания о законах журналистики, формирует представление о «модели» журналиста, направляет учебную активность в русло развития творческих способностей учащихся, а также приобретения первоначального самостоятельного опыта в освещении вопроса экологии окружающей среды и «экологии души».

В программе учтено обязательное обращение к конкретным фактам журналистики. Семинарские и практические занятия предполагают разбор опубликованных статей, публикации о профессии журналиста, об экологическом состоянии города и республики. Учащиеся под руководством педагога редактируют тексты, подбирают вопросы для интервью, создают собственные тексты.

3. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I год обучения					
1	Введение	6	4	2	Регистрация, собеседование, мини-доклад
2	Журналистика как предмет изучения	22	12	10	Собеседование, мини-сочинение, интервью,
3	Журналистика как область творческой деятельности	34	18	16	Эссе, собеседование, рецензия, очерк
4	Журналистика как субъект массовой	38	24	14	Эссе, собеседование,

	информации				сочинение
5	Язык и стиль СМИ пропаганды	28	14	14	Собеседование, сочинение, тест
6	Духовно-нравственный аспект	24	8	16	Собеседование, сочинение, выступления, доклады учащихся
	ИТОГО	152	80	72	

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
II год обучения					
1	Введение	2	2	0	Регистрация
2	Журналистика в современном мире	28	10	18	Собеседование, сочинение, тест
3	Работа журналиста	30	12	18	Эссе, собеседование, сочинение, наблюдение
4	Работа со словом	30	20	10	Собеседование, сочинение, игра
5	Экология языка	40	16	24	Эссе, собеседование, сочинение, игра, тест
6	Модель журналиста	22	8	14	Собеседование, сочинение, выступления, доклады учащихся, опрос, практикум
	ИТОГО	152	68	84	

4. Содержание 1 года обучения

1. Введение (6 часов).

Теоретическая часть. Разъяснение истории вопроса. Обоснование возникновения журналистики. Освещение экологического аспекта.

2. Журналистика как предмет изучения (22 часа)

Теоретическая часть. Изучение функций журналистики. Ее особенности в области охраны природы и в области «экологии души». Разъяснение принципов журналистики. Изучение культуры взаимоотношений.

Практическая часть. Проба пера. Миниатюры «В парке», «В школьном саду». Ролевая игра по культуре общения. Интервью с одноклассниками. Ситуации речевого общения: «На выставке», «На стадионе» и другие. Практическое занятие по речевому этикету: диалоги, полилоги, монологи. Выработка практических навыков.

3. Журналистика как область творческой деятельности (34 часа).

Теоретическая часть. Изучение творческих форм деятельности. Обучение юных корреспондентов-экологов. Выявление отличительных черт периодической печати. Изучение жанров публицистики.

Практическая часть. Экскурсия по осеннему городу, написание заметки «Осенние зарисовки». Семинар «Действенное слово журналиста в защиту окружающей среды». Экскурсии в живой уголок. Эссе как выражение внутреннего мира молодого человека. Рецензия. Практическое занятие «Жанры публицистики». Выработка практических навыков.

4. Журналистика как субъект массовой информации (38 часов).

Теоретическая часть. Знакомство с профессиональными качествами журналиста. Разъяснение нравственных критериев, гражданской ответственности авторов. Освещение важнейших экологических проблем, а также молодежного аспекта в печати. Рассмотрение экстремальных ситуаций. Практическая часть. Выработка навыков рецензирования и редактирования. Изучение авторских прав; освещение нравственных и экологических вопросов. Выработка навыков аргументации своей точки зрения в оценке происходящего. Экскурсия по зимнему городу. Написание заметки «Зимний город».

5. Язык и стиль СМИ пропаганды (28 часов).

Теоретическая часть. Изучение языковых особенностей публицистики. Повторение и углубление знаний по типологии речи, по стилистике, изобразительно-выразительным средствам. Расширение словаря учащихся. Углубленное изучение общественно-политической лексики, терминов по экологии.

Практическая часть. Работа с детьми по культуре речи. Навыки составления логически стройных статей. Усвоение и закрепление практическим путем популярных жанров: репортаж, заметка, статья и другие. Практическая работа с текстом. Анализ статей. Экскурсия по весеннему городу.

6. Духовно-нравственный аспект (24 часа).

Теоретическая часть. Изучение эмоционально-чувственной сферы юных читателей. Решение социально-экологических задач средствами печатного и живого слова. Знакомство с возрастными особенностями читателей. Изучение параллелей чувств в природе и человеке.

Практическая часть. Выработка наблюдательности и профессиональной чуткости юнкора-эколога. Развитие фантазии и творчества. Пробуждение интереса к природе. Практическое занятие: «Опиши, что видишь и слышишь». Игра: «Если бы я был волшебником». Профессия – журналист. Семинар.

Содержание 2 года обучения

1. Введение (2 часа).

Теоретическая часть. История журналистики. Освещение экологического аспекта.

2. Журналистика в современном мире (28 часов).

Теоретическая часть. Разъяснение истории вопроса. Обоснование утверждения: журналистика - элемент цивилизации. Признаки цивилизации. Современные технологии в журналистике.

Практическая часть. Практикум: «Проба пера. Экологические миниатюры». Экскурсия в «Уфанет». Практическое занятие - анализ статей. Ролевая игра «Диктофон». Фоторепортаж. Иллюстрация.

3. Работа журналиста (30 часов).

Теоретическая часть. Освещение работы журналиста. Изучение композиции газетного листа. Эстетическое оформление печати.

Практическая часть. Рождение статьи: журналист - читателю. Практические занятия по подготовке статьи. Эстетическое оформление газетной страницы. Выработка практических навыков.

4. Работа со словом (30 часов).

Теоретическая часть. Речь как инструмент деятельности журналиста. Основные требования к речи журналиста. Знакомство с репортажем и очерком. Освещение экологической ситуации в республике.

Практическая часть. Обучение практическим навыкам: интервью, диспут, дискуссия. Ролевая игра: сбор информации о загрязнении воздуха. Тренинги по общению с читателями.

5. Экология языка (40 часов).

Теоретическая часть. Обучение нормам и правилам общения. Культура речи - элемент цивилизации. Знакомство с мастерами печатного и живого слова.

Практическая часть. Формирование словарного запаса юнкора-эколога. Практическое занятие: юнкор – носитель правильной речи. Практическое занятие: орфоэпические нормы. Эссе на экологические темы.

6. Модель журналиста (22 часа).

Теоретическая часть. Актуальность профессии. Толерантность как важнейшее качество личности журналиста. Популярные телепередачи и публикации. Составляющие популярности. Рейтинги в печати, на ТВ. Особенности современной журналистики.

Практическая часть. Умения и навыки общения с ровесниками. Социологические опросы как жанр современной журналистики. Составление текстов в жанре корреспонденции.

5. Методическое обеспечение:

формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), экскурсия, мастерская, дискуссия, диспут, зачет, конкурс, конференция, пресс-конференция, фестиваль, творческая встреча.

Приемы и методы организации образовательного процесса

Приемы:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
3. *практический* (тренинг, упражнения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

4. *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
5. *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
6. *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
7. *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

1. *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* – организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

6. Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся должны:

содействовать созданию дружеских отношений;
испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
обладать опытом коллективной творческой деятельности

Предметные

Учащиеся должны

иметь представление об истории зарождения журналистики в целом;
освоить методику создания журналистских материалов (статей, иллюстраций, фоторепортажей);
знать и понимать работу средств массовой информации;
различать жанры литературного творчества

Метапредметные

Учащиеся должны

обладать развитой памятью и образным мышлением;
уметь планировать свою деятельность;
анализировать проделанную работу;
мыслить творчески, четко и ясно высказываться с помощью средств устной и письменной речи.

Календарный учебный график (Приложение)

Количество учебных недель: 38;
продолжительность летних каникул: 90 дней.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного класса: оборудование учебного класса: – рабочее место педагога, оснащенное ноутбуком; комплект школьной мебели.

Технические средства обучения: – демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук.

Информационное обеспечение обучения: перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Формы аттестации

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в конкурсах, концертах (звания Лауреат, дипломант).

Способы контроля и критерии оценки: педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование. Групповая и индивидуальная работа с учащимися. Просмотр итогового занятия, проведение ролевых игр, самостоятельное написание сочинений. Участие в конкурсах. Итог каждого года и всей работы в кружке в целом – это выступления на семинарах с докладами.

Оценочные материалы

Контроль занятий и оценивание проходят несколько раз в год по критериям низкий, средний, высокий уровень

«Экологическая журналистика»

№	Ф.И.О.	Формирование начальных навыков журналиста			Развитие речи			Знание правил поведения на природе			Самостоятельный анализ причинно-следственных связей экологической действительности		
		на начало года	За I полугодие	на конец года	на начало года	За I полугодие	на конец года	на начало года	За I полугодие	на конец года	на начало года	За I полугодие	на конец года
1													
2													

3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
	Результат обученности	На начало года			За I полугодие				На конец года				
	Качественные показатели												

Низкий уровень: ▲
Средний уровень: ■
Высокий уровень: ○

Методические материалы

1 год обучения

На начало года

Тест

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

- a) Резидент
- b) Корреспондент
- c) Резидент
- d) Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

- a) Интервью
- b) Опрос
- c) Разговор
- d) Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

- a) Достать блокнот
- b) Поправить одежду
- c) Помыть руки

- d) Улыбнуться и поздороваться
- 4) Как называется маленькое сообщение в газете?**
- a) Заметка
 - b) Статья
 - c) Репортаж
 - d) Зарисовка
- 5) Выберите качества журналиста:**
- a) Пунктуальность
 - b) Пессимизм
 - c) Вежливость
 - d) Наглость
- 6) Как расшифровывается СМИ?**
- a) Средства мировой информации
 - b) Система местного информирования
 - c) Средства массовой информации
 - d) Система мировой информации
- 7) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?**
- a) Помаду
 - b) Блокнот
 - c) Карту на проезд
 - d) Телефон
- 8) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?**
- a) Приветствие
 - b) Доверие
 - c) Закрытость
 - d) недовольство
- 9) Сколько слов должно быть в заголовке?**
- a) 2-3
 - b) 7-8
 - c) 5-6
 - d) 10-12
- 10) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?**
- a) Радио журналистика
 - b) TV- журналистика
 - c) Интернет журналистика
 - d) Печатная журналистика
- 11) Как называют человека, у которого берут интервью?**
- a) Абонент
 - b) Интервьюер
 - c) Адресат
 - d) Респондент
- 12) Срочное сообщение по TV – это...?**
- a) Прямой эфир
 - b) Выпуск новостей
 - c) Экстренное сообщение
 - d) Эксклюзивный материал

За I полугодие

Тест

1. Какому языковому средству соответствует данное определение: «нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии»?

1) гипербола 2) аллегория 3) литота 4) восходящая градация

2. Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств.

Используется в баснях, притчах:

1) сравнение 2) аллегория 3) метафора 4) метонимия

3. Средство, состоящее в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия:

1) метафора 2) литота 3) олицетворение 4) эвфемизм

4. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

1) сравнение 2) синекдоха 3) метонимия 4) метафора

5. Художественное, образное определение - это ...

1) эпитет 2) метафора 3) анафора 4) олицетворение

6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Из сада слышался деловитый гул пчёл и нестерпимый треск кузнечиков.

1) метафора 2) эпитет 3) олицетворение 4) фразеологизм

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Грудь её [утки] была белая, спина тёмная, а маленькая плоская головка на тонкой шее кончалась клювом, острым, как шило.

1) олицетворение 2) сравнение 3) эпитет 4) метафора

8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Зима, мириадами алмазов искрится под месяцем снег.

1) эпитет 2) метафора 3) олицетворение 4) сравнение

Укажите средства речевой выразительности в следующих заданиях:

9. Синий туман. Снеговое раздолье.

Тонкий лимонный лунный свет.

10. В саду горит костёр рябины красной...

11. «О чём ты воешь, ветер ночной,

О чём так сетуешь безумно?» (Ф.И.Тютчев)

12. «В синем море волны плещут,

В синем небе звёзды блещут» (А.Пушкин)

13. «При новом лихом спуске - с ветерком, с воплем - велосипед, словно вздыбленный всадником мустанг, затормозил на узкой полоске галечного пляжа...»

14. Дома новы, да предрассудки стары. Мне грустно потому, что весело тебе.

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Вода тёплая, точно подогретая.
- 2) Плетёные кресла удобны, в комнате тихо, уютно.
- 3) Особенно мне нравилось, как барон сам себя за косу из болота тащит.
- 4) Всё небо усеяно плевками зениток.

16. Укажите предложение, в котором содержится олицетворение.

- 1) Студент ушёл огорчённый.
- 2) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты.
- 3) Недавно в Петербурге восторженный студент спросил его, в чем тайна его музыкального гения.
- 4) Я сажусь за рояль, как сапожник садится тачать сапоги.

17. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.
- 2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?
- 3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.
- 4) Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

18. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры. (Автократов Н.)
- 2) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне. (Автократов Н.)
- 3) Тусклое, едва различимое, светит солнце, матовое, какое-то лиловое. (Гребенюк И.)
- 4) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло. (Савин В.)

19. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги. (Болдырев В.)
- 2) Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром. (Куликов А.)
- 3) Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу. (Болдырев В.)
- 4) Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста. (Мартьянов С.)

20. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Из тумана выплыло девичье лицо, золотистое от полярного загара. (Болдырев В.)
- 2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана. (Солженицын А.)
- 3) Косматое нежаркое солнце садилось в леса. (Бондарев Ю.)
- 4) Артамонов опасался опоздать на первую лекцию и проснулся ни свет ни заря.

На конец года

Тест

1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?

- а) отчет
- б) интервью
- в) заметка

2. В какой газете публиковались первые заметки?

- а) «Ведомости»
- б) «Юности честное зерцало»
- в) «Северная пчела»

3. Главный элемент репортажа:

- а) Авторская позиция
- б) «Эффект присутствия»
- в) Художественный язык

4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...

- а) Интервью
- б) Репортаж
- в) Отчет

5. В интервью не следует...

- а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
- б) Задавать закрытые вопросы
- в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем

6. Отличие портретного интервью:

- а) Анализ фактов
- б) Изучение проблемы
- в) Описание персонажа

7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:

- а) Отчет
- б) Статья
- в) Заметка

8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:

- а) Отчет
- б) Репортаж
- в) Заметка

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

- а) Радищев А.Н.
- б) Герцен А.И.
- в) *Белинский В.Г.*

10. Что самое главное в информационных жанрах?

- а) Факт
- б) Анализ
- в) Оценка

2 год обучения

На начало года

Тест

1. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

2. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

- а. «Эпоха»
- б. «Осколки»
- в. «Библиотека для чтения»
- г. «Новое время»

Ответ: б

3. 27 октября 1917 года в России был принят

- а. Закон о СМИ
- б. Декрет о печати
- в. Закон о журналистике
- г. Постановление о свободе СМИ

Ответ: б

4. Заметка – это жанр

- а. оперативно-новостной
- б. исследовательский
- в. исследовательско-образный
- г. исследовательско-новостной

Ответ: а

5. К оперативно-исследовательским жанрам относится

- а. очерк
- б. рецензия
- в. заметка
- г. отчет

Ответ: г

6. «Первичная реальность» является предметом отображения в

- а. корреспонденции
- б. фельетоне

в. репортаже

г. эссе

Ответ: в

7. «Вторичная реальность» является предметом отображения в

а. рецензии

б. заметке

в. обзрении

г. постановочной статье

Ответ: а

8. К информационным жанрам журналистики относится

- а. эссе
- б. фельетон
- в. памфлет
- г. отчет

За I полугодие

Тест

1. Средство, состоящее в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия:

- 1) метафора 2) гипербола 3) олицетворение 4) эвфемизм

2. Художественное, образное определение - это ...

- 1) эпитет 2) метафора 3) аллегория 4) олицетворение

3. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

- 1) сравнение 2) гипербола 3) олицетворение 4) метафора

4. Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств. Используется в баснях, притчах:

- 1) сравнение 2) аллегория 3) метафора 4) антитеза

5. Какому языковому средству соответствует данное определение: «нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии»?

- 1) гипербола 2) аллегория 3) антитеза 4) метафора

6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мало того, стрелянный мною глухарь запел как ни в чем не бывало.

- 1) фразеологизм 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Мы выходили из дома привычной дорогой, и перед нами раскрывалось залитое светом зелёное царство охоты.

- 1) сравнение 2) метафора 3) фразеологизм 4) олицетворение

8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Смеётся, играет на позеленевшем небе весеннее солнце.

- 1) олицетворение 2) сравнение 3) метафора 4) эпитет

9. Укажите средства речевой выразительности в следующих отрывках:

Не сияет на небе солнце красное,
Не любуются им тучки синие...

10. Укажите средство речевой выразительности:

Вьюга злится, вьюга плачет...

11. «Ель рукавом мне тропинку завесила» (А.А.Фет)

12. «Славное место эта долина! Со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвешанные зелёным плющом, жёлтые обрывы, исчерченные промоинами» (М.Ю.Лермонтов)

13. Лед неокрепший на речке студеной, словно как тающий сахар лежит.

14. Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж собой.

15. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег. (Савин В.)

2) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх. (Автократов Н.)

3) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом. (Автократов Н.)

4) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков. (Пришвин М.)

16. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Круглый шатёр из оленьих шкур натянут на шесты. (Болдырев В.)

2) Лишь изредка большая ночная птица бесшумно проносилась над головой. (Автократов Н.)

3) Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое. (Савин В.)

4) Пламя бушует и ревет, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек. (Автократов Н.)

17. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) И вот перед костром между деревцами в розоватом отблеске пламени появились большие белые птицы, точно снежные комья. (Савин В.)

2) И всё-таки чувствуем себя на льду океана не в своей тарелке. (Болдырев В.)

3) Стучим топорами по голым деревьям, и они звенят, как корабельные мачты. (Болдырев В.)

4) Ветер на лету подхватил горящую солому и остервенело швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь. (Логвиненко И.)

18. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Чижов легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев. (Мартьянов С.)

2) Мобильник завибрировал, заскребся в ящичке тумбочки, как жук в спичечном коробке. (Живов В.)

3) Майское утро дышало особенной прелестью. (Черкасов А.)

4) До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину.
(Болдырев В.)

19. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Маяк на мысу через равные промежутки времени загорался ярко-голубым светом. (Мартьянов С.)

2) Окна в кабинете полковника светились яркими огнями. (Мартьянов С.)

3) Луч прожектора, в котором вспыхивали ночные бабочки и мотыльки, рассекал темноту, щупал море и небо, потом снова гас, и становилось ещё темнее. (Мартьянов С.)

4) Глубоко внизу, словно рассыпанный бисер, искрились огоньки города.
(Автократов Н.)

20. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Дикий, торжествующий крик огласил пустынные берега. (Куликов А.)

2) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи. (Логвиненко И.)

3) В море плавал ковш луны, в луче маяка дремали на рейде баржи, со стороны мола доносился грохот экскаваторов и лебёдок. (Лебеденко П.)

4) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья. (Болдырев В.)

На конец года

Тест

1. Журналистика – это...

А. Наука о журналистах

Б. Область научно - практической деятельности

В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.

Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

А. Человек, который пишет статьи в газету.

Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.

В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

А. Опрос, наблюдение, интервью.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

6. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

7. Этические нормы и кодексы журналистского поведения

- А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.
- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

8. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1991 году
- Г. В 2004 году

9. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

10. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- А. интервью
- Б. отчета
- В. заметки

11. К исследовательско — образным жанрам журналистики относится:

- А. памфлет
- Б. эссе
- В. статья

12. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- А. Азии

Б. Африке

В. Европе

13. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

А. 8 веке

Б. 14 веке

В. 10 веке

14. День свободной прессы в РФ отмечается:

А. 22 января

Б. 13 января

В. 3 января

15. Главная цель журналистского труда состоит в:

А. передаче информации

Б. создании журналистского текста

В. сборе информации

16. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

А. очерк

Б. отчет

В. эссе

17. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

А. репортажа

Б. корреспонденции

В. фельетона

18. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

А. рецензии

Б. отчета

В. репортажа

19. Одна из главных целей журналистского труда:

А. интенсификация

Б. коммуникация

В. репрезентация

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Основная литература

1. Коханова, Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учебное пособие / Л.А. Коханова; Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 338 с.
2. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 143 с.
3. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. – СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.
4. Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. - М.: РГСУ, 2008. - 194 с.
5. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 176 с.

Дополнительная литература

6. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 226 с.
7. Васильева, Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту "Журналистика". Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 с.
8. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 112 с.
9. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Моск. университета, 2013. – 192 с.
10. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Авраамов. – М.: МГУ, 2003. – 264 с.
11. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.

Литература для учащихся:

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 226 с.
2. Васильева, Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту "Журналистика". Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 с.
3. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 112 с.
4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Моск. университета, 2013. – 192 с.
5. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Авраамов. – М.: МГУ, 2003. – 264 с.
6. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. - М.: Флинта, 2015. - 208 с.